

VADÁSZAT

Vadászkutyák másfél millióért

Aki vadászkutya-vásárlásban gondolkodik, érdemes származási lappal bíró állatot választania – mondja Babiczky Attila. A Magyar Országos Vadászkutyás Kulturális Egyesület elnöke kiemeli: a jól használható vadászkutyák ára 80–100 ezer forint, de vannak ebek 4–5 ezer euróért, azaz 1,2–1,5 millió forintért. Kutya nélkül a sebzett vadat nem lehet megtalálni, s emiatt milliárdos károk érik az államot mint a vad tulajdonosát.

Csákó Attila

Csak olyan alomból válasszunk vadászkutyát, amelynek tagjai ellenőrzött, származási lappal rendelkeznek – tanácsolja Babiczky Attila. A Magyar Országos Vadászkutyás Kulturális Egyesület elnöke lapunknak elmondta: az állatnak legyen származási lapja (törzskönyv), hiszen vadászkutyák esetében számos olyan örökletes tulajdonságra van szükség a felmenőktől, amelyek nélkül az állat használhatósága kétséges. Ilyen az apportkészség, a csípő- és könyökízületi diszpláziamentesség, a stabil idegrendszer és a kiváló szaglás, szaknyelven orrjárás. A tenyészkutyáknak ezt több lépcsőben bizonyítá-

mocsarakon át, hajszára engedés után vezetőjétől akár 5–10 kilométerre is eltávolodhat. Ezek miatt fontos lenne, hogy minden kutyát GPS nyomkövetővel lássanak el gazdáik.

A szakember szerint a magyar vadászkutya-tenyésztési piac több sebből is vérzik: például a magyar vizslák esetében nagy egyedszámú az állomány, és sajnos nagyon sok az ellenőrizetlen, törzskönyv nélküli állat, holott a magyar vizsla esetében nemzeti kincsről beszélünk. A vadászkutyák árát firtató kérdésre azt válaszolja: 5–10 ezer forintért vett ebektől senki ne várjon csodát. Ezek ártnak a kutyás társadalomnak, a tenyésztőknek, a vadászoknak, de még a vadaknak is, hi-



Nagy hangsúlyt kell fektetni a fegyelmi és az erőnléti felkészítésre

Fotó: MTI

niuk kell a vizsgák során, s ezáltal kiválasztódhat egy kiváló minőségű tenyészállomány. A jó alomban a kutyák homogenitása a jellemző. Arra a kérdésre, hogy kóbor, nem törzskönyvezett kutyából lehet-e jó vadászkutya, a szakember azt feleli: ezt nem lehet kizárni, de a felmenők örökletes tulajdonságai meghatározóak, ezért ismeretlen apa- és anyaállattól származó egyedek vadászatra nevelni kétesélyes. Ahogy más, „nem vadászatra született” fajtákból is kérdéses, mi lesz. Ennek ellenére Babiczky Attila ismert olyan óriáschnauzert, amiből a gazdája kiváló vadászebet nevelt, de ezeket az extrém példákat nem lehet alapnak tekinteni. Hangsúlyozza, a kiképzést részben már kölyökkorban el kell kezdeni, de ezen időszak alatt még hagyni kell, hogy legyen „gyerekszobájuk”, 10 hónapos, egyéves korban optimális megkezdni az igazi kiképzést. Igaz, az elnök már látott olyan nyolc hónapos kutyát, amelyik eredményesen fel lett készítve a vadászatra. Aláhúzza: rendkívül nagy hangsúlyt kell fektetni a fegyelmi és az erőnléti felkészítésre is, hiszen az egész napos vadászat óriási fizikai és idegrendszeri megterhelést jelent a kutyáknak. Egy kiváló véreb akár 72 órával a sebzés után is eredményes utánkeresésre képes. A sebzett vadat órákon, kilométereken át követi erdőn, mezőkön,

szen csak nagyon ritkán lesz belőlük jó vadászeb. A jól használható állat piaci ára 80–100 ezer forint, de vannak kutyák 4–5 ezer euróért, azaz 1,2–1,5 millió forintért is – húzza alá. Miközben a vadászkutyáknak vadászati alkalmassági vizsgát kell tenniük – ahol a megszereshető összes pont legalább 50 százalékát kell teljesíteni –, a vaddisznózáshoz használt kutyák esetében ez nem kötelező. Vadász körökben beszélnek, vannak olyanok, akik akár menhelyről kihaló kutyákat adnak bérbé disznózáshoz. „A vadászat elején kiengedik a 8-10 szerencsétlen állatot, aztán a végén összeszednek belőlük annyit, amennyit megtalálnak. Ez botrányos” – mutatott rá Babiczky Attila.

Annak ellenére, hogy hazánk kutyás nemzet, a vadásztársadalom kutyákhoz való viszonya lényegesen elmarad az elvárttól – mondta, pedig szerinte igaz a mondás: „eb a vadász kutya nélkül”.

A harmincas-negyvenes években Magyarország még vadászkutyás-nagyhatalom volt, azonban manapság mégsem használják a vadászkutyákat olyan mértékben, mint ami indokolt lenne. Babiczky Attila aláhúzza: a vad a magyar állam tulajdona, így ha a sebzett állatot nem sikerül megtalálni, az állami vagyonban milliárdos kár keletkezik.

Egy kiváló véreb akár **72** órával a sebzés után is eredményes utánkeresésre képes



„Az adott pillanat hangulatát kell visszaadnom”

Fotó: Bach Máté

CÉLKERESZTBEN

Az alkotás lelki folyamata

A vadász részévé válik a természet életének, magasztosabb szellemi élményeknek igyekszik a birtokába jutni. Ez adja a vadászat igazi szakrális, nemes karakterét – mondta lapunknak Kun Edit vadász-festő. Kiemelte: a szépség iránti vágyra születni lehet, de a technikát tanulni kell.

Napi Gazdaság

→ A vadászat és a festészet nem állnak távol egymástól? Hogyan kezdődött a pályája?

– Kiegészítik egymást. Személyes életemben mindkettőt az őseimtől örököltem. Apai nagyapám és édesapám is vadászott, nagyanyám pedig a népi művészetekben mozgott otthonosan. Az első terítékre hozott „vadam” egy veréb volt. Később hajtóként vettem részt vadászaton, míg fokozatosan eljutottam a vadászvizsgáig.

→ Mióta vadászik önállóan?

– Húsz éve kezdtem, s ezzel párhuzamosan mélyedtem el a festészetben is.

→ Alapvégeztsége szerint teológus-filozófus. Mi a vadászat, s ki a vadász?

– Aki szívvel-lélekkel űzi a vadászatot, annak, szinte beavatás. A vadász részévé válik a természet életének, magasztosabb, szellemi élményeknek igyekszik a birtokába jutni. Ez adja a vadászat igazi szakrális, nemes karakterét.

→ Minek ehhez puská?

– Mert az ember ősi vágya, hogy nem elégszik meg a világ szemlélésével, birtokolni is akarja, szeretne úrrá lenni a természet fölött. Beleértve saját természetét is.

→ Autodidakta módon lett művész, vagy tanulta?

– Az alkotóképességre, a szépség iránti vágyra születni lehet, de a technikát tanulni kell.

→ Mivel dolgozik?

– Legtöbbször olajjal vászonra.

→ Mivel a vad nem áll modellt, ezért ezek a képek fikciók?

– Nem. Létező tájak, év- és napszakok, valós vadak. Sokat járom a vidéket, melynek során alkalom nyílik megfigyelni a tájat, a vadat. De maga az alkotás lelki folyamata. Egy műnek először fejben kell megszületnie, ez sokkal több időt vesz igénybe, mint elkészíteni a képet. Az adott pillanat hangulatát kell visszaadnom.

→ Van igény az ilyen festményekre?

– Nem kell ahhoz vadásznak lenni, hogy valaki beleszeressen egy ilyen képbe. Megfigyeltem, arra van igény, amihez a megrendelő érzelmileg kötődik. Amúgy sokat dolgozom megrendelésre is, olyan festményt nem adok ki a kezemből, ami nekem nem tetszik. Másfelől kevesen vagyunk, akik emberábrázolást, portrét is vállalunk. Például az arckifejezésnek élet-hűnek kell lennie, szemében a csillogással, akár monumentális, akár miniatűr méretben is.

→ Van kedvenc vadászterülete?

– Legtöbbször a Komárom-Esztergom megyei vadászterületünkön vadászom. Szinte minden hónapban telihold idején ott vagyunk a családdal.

→ Van olyan vad, amit szívesen elejtene?

– Itthon már minden vadászható nagyvadfajból lőttem trófeás egyedet, vadásztam külföldön is, alkalmasint szívesen bővítem trófeáim körét bármilyen vadból.

AZ IUCN VÖRÖS LISTÁJA

Növekszik a fenyegetett fajok száma

Napi Gazdaság

A fenyegetett állat- és növényfajok számának növekedésére figyelmeztet a Természetvédelmi Világszövetség (IUCN) vörös listája, amelyen több mint 73 686-ra nőtt a felsorolt fajok száma, amelyek közül több mint 22 103-at fenyeget kihálás. Ez a veszély

például a makik 94 százalékát fenyegeti, így ezek az állatok a bolygó legfenyegetettebb gerincesei közé tartoznak. Az állatokra a madagaszkári trópusi erdők kiirtása jelent fenyegetést: a politikai bizonytalanság és a növekvő szegénység miatt a szigetországban felerősödött az illegális fakitermelés, s a makikat húsu-

kért is elejtik. A 2014-es labdarúgó-világbajnokság kabalaállata, a háromöves tatu természetvédelmi státuszát is felülvizsgálták, s a sebezhető kategóriában maradt. A Brazíliában honos faj egyedszáma több mint harmadával csökkent az elmúlt 10-15 évben, mivel a természetes élőhelyük felét elvesztették.

ERDŐ- ÉS VADGAZDÁLKODÁS

Magas a cégek bedőlési aránya

Napi Gazdaság

Az elmúlt 12 hónapra vonatkozó bedőlési arány (csődök és felszámolások cégszámhoz viszonyított száma) alapján azt látni, hogy a növénytermesztéssel foglalkozó vállalkozások jóval kisebb arányban válnak fizetésképtelenné, mint az állattartók. Egy éven belül a növénytermesztők 1,2 százaléka válik fizetésképtelenné, míg utóbbiak 2,75 százaléka – derül ki a Bisnode nemzetközi cégminősítő elemzéséből. Az erdő- és vadgazdálkodásnál 2,53 százalékos a bedőlési arány. A halászat esetében viszont kicsi a fizetésképtelenség válás esélye, itt ugyanis ez csak a vállalkozások 1,49 százalékát érinti. Jelenleg 14 ezer társas vállalkozás folytat Magyarországon mezőgazdasági tevékenységet, 40 százalékuk növénytermesztéssel, 38 százalék állattartással, 2



százalék pedig halászzal foglalkozik a Bisnode szerint. Az erdőgazdálkodásnál és a vadgazdálkodásnál 20 százalék a bedőlési arány.